

Frédéric JOULIAN

Anthropologie - Ethnologie - Préhistoire

Maître de conférences, EHESS

Visiting Professor, ASAFAS, Kyoto University

Associate Professor at Center for Innovation in Traditional Industries, Kyoto Seika University

External Research Evaluation Committee Member, Research Institute for Humanity and Nature, Kyoto

frederic.joulian@ehess.fr

Organisation de colloques, workshops et journées (international) (30)

2024 Organisation du workshop Franco-Japonais "**Fragile Heritage and Sustainable Future: Compared Archipelagos**" avec K. Abe et D. Niles. RIHN/CNRS, Labex Corail, 17-21 juin 2024, Villa Magdala, Hyères les Palmiers.
<https://www.pacific-credo.fr/index.php/fr/53-categorie-fr-fr/mediation-scientifique/491-heritages-fragiles-et-futur-durable-des-archipels-compares>

2024 Exposition "**Washi, du Murier au Manga : l'art du papier au Japon**" montée en avril 2024 à Bandol lors du **Festival Bandol Céramique** pour le 40 ans du festival, à la Médiathèque Alfred Kastler en partenariat avec la Mairie de Bandol à la **Villa Magdala à Hyères** du 8.VI. au 10.VII. 2024 en association avec le Workshop "Fragile Heritage" et en Suisse en partenariat avec le **Musée du bois d'Aubonne** du 26.03 au 03.XI. 24.

2023 Organisation du workshop "**Museum, Nature and Culture : a new contract with people and future earth**" en co-organisation avec Yuko Hasegawa (directrice du "21st century museum of contemporary art de Kanazawa" au RIHN, Kyoto 24 oct. 2023.

2023 **La Digitalisation du Monde : continuités et ruptures**. Organisation, avec Flavia Carraro (Univ. toulouse) et Nicolas Nova (HEAD Genève) du Workshop International de *Techniques&culture*, MUCEM, CNRS, EHESS, 7-8 septembre 2023.

2022 Organisation du workshop « **Une Autre façon de raconter : "la geste technique et la digitalisation du Monde** » MUCEM-EHESS, Mucem Fort St Jean, Marseille, (avec F. Carraro, A. Fanlo et N. Nova) 12 déc. 2022.

2022 Organisation avec D. Niles du Workshop "**AnthropograFix. Manga as a scientific method**". RIHN Lecture Hall, 21 nov. 2022, Kyoto.

2022 Organisation et direction avec Abe, K. et D. Niles du Symposium international "**The Arts of Living with Nature**" Kyoto mars 2022.

2020 **Waza on the Move: Ineffable arts of learning**. dir. avec Akira Takada (Kyoto University), Xiaojie Tian (University of Tsukuba), Masaki Shimada (Teikyo University of Science) du Workshop International de *Techniques&culture*, MUCEM, CNRS, Kyoto Seika Univ., Kyoto Univ., MuCEM Marseille-Kyoto (en Visioconférence), 23 october 2020.

2019 Organisation du workshop « **Une Autre façon de raconter V** » MUCEM-EHESS, Mucem Fort St Jean, Marseille, (avec MC. Calafat) les 14-15juin 2018.

2019 **La nature pense-t-elle ? Rencontre Franco-Japonaise sur « les intelligences de la nature »** dir. Avec M. Uehara, Y. Moreau et A. Berque. Colloque International à la Maison de la Culture du Japon à Paris et au Musée de l'Homme. EHESS-Université de Kyôto-Chikyûken, Paris, 6, 7, 8 juin 2019.

2018 Organisation du workshop « **Une Autre façon de raconter IV** » MUCEM-EHESS, Mucem Fort St Jean, Marseille, (avec MC. Calafat) les 14-15juin 2018.

2017 **Le paradigme technique**. Journée d'étude franco-japonaise en collaboration avec Mayuko Uehara Paris, EHESS, 15 déc. 2017.



2017 *Rencontre franco-japonaise en anthropologie et en philosophie la question de la culture*. Avec Mayuko Uehara, Marseille EHESS, Centre Norbert Elias, 28 mars 2017.

2017 Organisation du workshop « *Une Autre façon de raconter III* » (en collaboration avec P.-O. Dittmar). MUCEM-EHESS, Mucem Fort St Jean, Marseille, 23-24 mars, 20-21 avril et 21 juin 2017.

2017 « *Technologies and Nature : Asia-Europe in Africa crossed perspectives* » Journée de débats organisée avec G. Yamakoshi dans le cadre du projet PSL, “Understanding Africa-Asia relationships, a cross-transversal research and teaching space” (dir. R. Bazenguissa, S. Lechevallier), ASAFAS, Kyoto Univ. 13.I.2017.

2017 *Fixing the world : excès, leftover and innovation*. Workshop organisé avec S. van der Leeuw au *Research Institute for Humanity and Nature*, Kyoto, 11 janv. 2017.

2016 *Degrés et champs de la subjectivité*. Journée d'étude franco-japonaise en collaboration avec Mayuko Uehara et Augustin Berque, Paris, EHESS, 1er sept. 2016.

Philosophie et sciences humaines : échanges Franco Japonais, en collaboration avec Mayuko Uehara, Paris, EHESS, 29 mars 2016.

2015 Organisation du workshop « *Une Autre façon de raconter II* » (en collaboration avec P.-O. Dittmar). Centre Norbert Elias, Vieille Charité, Marseille, 21-22 oct. 2015.

2014 Organisation de la journée « *Une Autre façon de raconter* » (en collaboration avec P.O. Dittmar et P. Lemonnier). Vieille Charité, Marseille, 2 juin 2014.

2014 « *Fixing the world : excès, leftover and innovation* » en collaboration avec Y-P. Tastevin et J. Furniss. Colloque international Techniques&Culture et Mucem, Mucem Fort St Jean, Marseille, 20-21 nov. 2014.

2013 Organisation du workshop international « *Out of culture : society through its wastes* » (avec A. Jeanjean), Centre Vieille Charité, Ehess, Marseille, 13-14 mai 2013.

2008 *Culture matérielle. Le retour ?* Colloque Ehess-CNRS-GDRI Musée du Quai Branly Centre de la Vieille Charité, Marseille. (co-org. Avec Pierre Lemonnier et O. Gosselain), 22 mai 2008.

2007 *Looking for the « missing chimpanzee » in the Dahomey Gap* : first report. Restitution de la recherche au Ghana devant les responsables universitaires et WWF en charge de la conservation de la Nature et des Parcs au Ghana, French Embassy, Accra, Ghana, nov. 2007.

2007 Organisation du Workshop “*The Anthropology of relationships between humans and primates*” dans le cadre l’EFP, 2nd Congress of the European Federation For Primatology, Charles University, Prague 3-7 septembre.

2007 Organisation du Workshop « *Hommes et Primates en Perspective* ». Le dans le cadre du Programme de Recherches Interdisciplinaires « Evolution, Natures et Cultures » (EHESS). Musées de Marseille. Centre de la Vieille Charité, les 11 et 12 juin 2007.

2000-2001 Membre du comité scientifique et organisateur du workshop international « *Knapping stone : a uniquely hominid behaviour?* » Pont à Mousson, 21-24 Novembre 2001.

2000-2001 Organisateur de la Table-Ronde Internationale « *Culture and meanings among apes, ancient humans and modern humans* ». Fondations Hugot du Collège de France et Fondation Jean-Marie Delwart. à Paris, 21, 22 et 23 juin 2001.

1998 Co-organisateur (avec Hélène Roche) d’un symposium sur : « *Hominid and non-hominid primate behaviour and lifestyles* » lors du Congrès joint de l’International Association of Human Biologists and International Association for the Study of Human Paleontology. Sun City, Johannesburg, Afrique du Sud, 28 juin - 4 juillet 1998.



1994-95 Co-organisation du Colloque : *"La culture est-elle naturelle ? ou des changements dans la conception de la culture et de leurs implications dans les sciences anthropologiques"*. Collège de France et GDR "Biologie, Société et Culture" du CNRS avec A. et J. Ducros. (13-14 et 15 oct. 1995).

Organisation de colloques, workshops et journées (national) (15)

2016 Organisation et modération de la rencontre du Centre Norbert Elias « *Décrire et enregistrer les techniques du corps* ». Axe "Nature, Genre, Santé" (avec Inès Pasqueron et Marjolaine Martin), Vieille Charité, Marseille, 10 octobre 2016.

2014-2015 Organisation de quatre journées scientifiques chercheurs-étudiants *"Animalités croisées, animalités partagées"* dans le cadre du séminaire "Anthropologie évolutionnaire" (avec P-O. Dittmar) les 15 et 16 décembre 2014 et les 8 et 9 juin 2015, Vieille Charité, Marseille.

2008 *Anthropologie et Photographie. Sur les usages sociaux et culturels de la photographie*. Journées scientifiques dans le cadre du séminaire « Eléments d'Anthropologie fondamentale : Objets, techniques et cultures » (co-org. F. Jouliau, O. Gosselain), Musée du Quai Branly, Paris, 15 mai 2008.

2008 *«Ça va être notre fête ! Appropriations, réinventions et nouvelles passions festives* » Journée scientifique dans le cadre du séminaire « Eléments d'Anthropologie fondamentale : Objets, techniques et cultures ». (co-org. F. Jouliau, O. Gosselain), au Musée du Quai Branly, Paris, 16 janvier 2008.

2007 Présentation des travaux du PRI « *Evolution, natures et cultures* » au Museum d'Histoire Naturelle de Toulouse, sur les limites animalité - humanité et les apports des sciences humaines au débat nature-culture dans un Muséum, (co-org. Avec J-F. Lapeyre) 18 et 19 oct. 2007.

2007 *«Techniques et Société* » Journées scientifiques dans le cadre du séminaire « Eléments d'Anthropologie fondamentale : Objets, techniques et cultures » (co-org. F. Jouliau, O. Gosselain), Musée du Quai Branly. Paris, 8-9 février 2007.

2006 *«Les économies de la Nature ... vues des SHS"* (Journée de séminaire du Shadyc, Centre de la Vieille Charité, EHESS Marseille, (org. Frédéric Jouliau), 10 mars 2006. Et discutant lors de la 2^e journée (org. B. Hubert), le 1^{er} juin 2007.

2005 *« Des Objets et des Techniques entre Nature et Culture »* dans le cadre du *Groupe de recherche et atelier collectif "Comportement, représentation, culture"*. (EHESS, Marseille). Co-organisateur avec S. de Cheveigné, J. Le Marec et P. Lemonnier de 3 Journées scientifiques (7-9.XI.2005) sur :

- 1- « Des enjeux politiques autour du patrimoine matériel : recrutement d'objets, recrutement de données et process de patrimonialisation »
- 2- « Objets et techniques dans les dynamiques culturelles »
- 3- « Etudier/représenter des objets hybrides entre nature et culture »

2005 *« Evaluation et Prospective Interdisciplinaire en SHS"*. Journée de séminaire du Shadyc, Centre de la Vieille Charité, EHESS Marseille, (coord. Frédéric Jouliau), 7.X. 2005.

2004 *«Dire le Savoir Faire. Gestes, Objets et Techniques»*. Co-organisateur avec Salvatore d'Onofrio (Univ. de Palerme) d'une Journée d'études du Laboratoire d'Anthropologie Sociale, Collège de France, 11.VI. 2004.

2004 *Sept journées scientifiques* sur « l'Evaluation des pratiques interdisciplinaires » dans le cadre du *Groupe de recherche et atelier collectif "Comportement, représentation, culture"* (EHESS, Collège de France) Co-organisateur avec S. de Cheveigné (CNRS) et J. Le Marec (ENS-LSH) :

« Evaluer les pratiques interdisciplinaires »

- 1- "Pratiques Interdisciplinaires" (5.III. 2004)
- 2- "Objets, échelles et approches comparatives" (12.III. 2004)



- 3- "Régimes de scientificité" (19.III. 2004)
- 4- "Comment développer l'interdisciplinarité : en Afrique ?" (26.III. 2004)
- 5- "Comment se débarrasser de l'interdisciplinarité : la Communication ?" (2.IV 2004)
- 6- "Instances et processus d'évaluation de la science" (8.IV. 2004)
- 7- Synthèse et débats : "Quel avenir pour l'interdisciplinarité ?" (9.IV. 2004)

2002 *Cinq Journées scientifiques* sur la Naturalisation de l'Homme et de l'Animal dans le cadre du *Groupe de recherche et atelier collectif "Comportement, représentation, culture"* (EHESS, Collège de France) Co-organisateur avec E. Porqueres et S. de Cheveigné de :

« **De la Naturalisation des Hommes et des Animaux** »

- 1- « Constructions sociales et culturelles des animaux et de l'animalité » (14.III. 2002)
- 2- « Naturalisation de l'Homme, culturalisation de l'Animal » (15.III. 2002)
- 3- « Biologisme/Cognitivism : de la réduction et de ses significations » (04.IV. 2002)
- 4- « Elever, conserver, visiter le sauvage : des interactions entre les hommes et les animaux dans les jardins zoologiques » (16.V. 2002)
- 5- « Conservation des animaux et mise en réserve de la Nature » (13.VI. 2002)

1999-2000 *Cinq Journées scientifiques* sur les techniques dans le cadre du *Groupe de recherche et atelier collectif "Comportement, représentation, culture"* (EHESS, Collège de France). Co-organisateur avec Philippe Geslin et Suzanne de Cheveigné de :

« **Etat des recherches sur les pratiques et représentations de la technique** »

- 1- « Regards interdisciplinaire sur les usages » (19. XI. 1999)
- 2- « Clones et O.G.M : aspects idéels et matériels des techniques modernes du vivant » 17. XII. 1999.
- 3- « Quels langages pour les techniques ? (le langage des observés) » (21. I. 2000)
- 4- « Catégorisation et signification des techniques (le langage des observants) » (17.II.2000)
- 5- « Comment penser la temporalité technique aujourd'hui ? » (21. IV. 2000)

1999 Journée scientifique "**Quels rapports entre Norme et Nature ? Regards croisés sur les pratiques et les représentations à propos de la conception et de l'alliance.**" Co-organisateur avec Enric Porqueres d'une dans le cadre du *Groupe de recherche et atelier collectif "Comportement, représentation, culture"* (EHESS, Collège de France), 12. IV.1999.

1998 Journée d'étude sur le "**Seuil Animalité/Humanité**". Co-organisation avec Enric Porqueres dans le cadre du *Groupe de recherche et d'un atelier collectif : " Comportement, Représentation, Culture "* (EHESS, Collège de France). 11. XII. 1998.

Rapporteur, discutant, président, modérateur (international) (8)

2022 *Lifelong Sciences and Anthropological Studies*. Lecture Series, Kyoto Univ. (org. Morie Kaneko) International Workshop, Commentator. 23 II 2022.

2019 Rencontres *Techniques&Culture : Biomimétisme (s) Imitation du vivant et modélisation de la vie*, organisées par Perig Pitrou, Lauren Kamili et Fabien Provost, modérateur scientifique, 24-25 sept 2019 Mucem-Vieille Charité.

2019 Workshop: *The nature of things: linking environmental knowledge and material culture*. organisé par Daniel Niles (Research Institute for Humanity and Nature, Kyoto, Japan), modéré par Frédéric Joulian (EHESS) Centre de la Vieille Charité-EHESS, 11 juin 2019.

2017 *Voices for the future: African Area Studies in a globalizing world*. International Symposium, Inamori Memorial Foundation Building, Kyoto University, (org. Akira Tadaka) 2nd-3rd December 2017.



2017 Colloque international «*Transmettre les savoirs : archéologie des apprentissages*». Président de session “Du primate à l’humain et réciproquement”. Cité des sciences et de l’industrie, Paris – 28 et 29 novembre 2017.

2015 Modérateur de la session “*Evolution et co-évolution des systèmes vivants complexes*”. Colloque international “Retour des territoires, renouveau de la mésologie” (org. *A. Berque, F. Guérin-Pace, M-A. Maupertuis*) Univ. Corte, 26-27 mars 2015.

2008 Expertise du programme de recherches : The Representations of Animals in the Swiss Information Medias, 1978-2007. From « The Nice Pet » to the «Threatening Other». (dir. *Claudine Burton-Jeangros, Annik Dubied*). Université de Genève, département de sociologie. Genève, mars 2008.

1996 Discutant au séminaire de l'EHESS (avec l'ethnologue François Sigaut) sur "Technique et culture matérielle" des travaux des historiens des techniques André Guillaume et David Edgerton. In : Séminaires "Etudes sur les sciences, Etudes sur les techniques" (orga. F. *Hartog, R. Guesnerie*). Paris, EHESS 14.03 96.

Rapporteur, discutant, modérateur (national) (13)

2024 Modération de la Session "*Savoir-Faire, travail, transmission*" lors des Journées Anniversaire(s) de la *Société d'Ethnologie Française* au Musée du Quai Branly, Paris les 28 et 29 mai 2024 (resp. scientif. A. Monjaret, A. Djakouane)

2020 Introduction à la Journée d'étude organisée par *Musées Méditerranée* « ART CONTEMPORAIN ET COLLECTIONS NATURALISTES » dans le cadre du projet de valorisation du patrimoine scientifique naturaliste régional (VPSNR) Provence-Alpes-Côte d'Azur,» Médiathèque Chalucet à Toulon, 15 octobre 2020.

2016 Animation du séminaire des doctorants en sciences de l'information et de la communication (resp. E. Triquet, A-S. Poli) *Equipe culture et communication* du Centre Norbert Elias, Univ. d'Avignon, 9 mai 2016.

2015 Discutant de l'atelier "Ethnographier l'invisible, dire l'indicible : les gestes et les savoir-faire dans les activités techniques" (org. *Nicole Rodda*) au cours des *2e Rencontres Annuelles d'Ethnographie de l'EHESS*, EHESS-Paris, 14-15 octobre 2015.

2015 Modération des séminaires "Reste et culture matérielle" 25 sept. 2015 et "Faire avec le reste : makers et artisans" 23 oct. 2015, "*L'économie des déchets et du recyclage en Méditerranée*" (avec *D. Chevallier et Yann-Philippe Tastevin*). MUCEM, Fort St Jean, Marseille.

2014 Participation à l'organisation de la journée « Un patrimoine en cours d'invention. Charpentes et plafonds peints au Moyen Age en Provence » (org. *P.-O. Dittmar, H. Guy*) *Techniques&culture* et le SRA PACA, Centre Norbert Elias, Marseille 16 juin 14.

2014 Modération de la journée du Centre Norbert Elias « *Le corps dans les sciences et les sciences sociales* » (coord. *F. Bouillon, P. Hert*) et intervention sur « Les techniques du corps dans les débats actuels de l'anthropologie ». Vieille Charité, Marseille, 18 mars 14.

2013 Modération de la journée doctorales « En quoi ma recherche est-elle pire que celle des autres ? » (org. *G. Anichini, C. Bernetière*) du Centre Norbert Elias, Univ. d'Avignon, 23-24 mai 2013.

2007 Modération de la journée « La culture matérielle entre archéologie et histoire ». Colloque international «L'anthropologie historique du Moyen-Age aujourd'hui », *GAHOM CNRS-EHESS*, Paris 21-22 nov. 2008.

2006- 2008 Participation au groupe de travail coordonné par *J.-M. Berthelot puis B. Walliser* sur « les régimes de cumulativité dans les sciences sociales ». Paris, Ecole des Ponts et Chaussées.



1997 Discutant lors de la journée sur la place de la psychologie à *l'EHESS* (avec le psychologue Jacques Vauclair) «Terrains et/ou laboratoires » (dir. **R. Guesnerie, M. de Fornel**). Paris, EHESS 3 et 25 avril 1997 : « Un détour chez les primates : cognition et hominisation ».

1997 Participation au groupe de réflexion sur *l'Archéologie à l'EHESS* (dir. **J.-M. Pesez**) et rapport « *Quelle préhistoire à l'Ehess ?* ».

1995 Rapporteur d'une séance de travail (avec la sociologue Madeleine Akrich) sur les "Réseaux socio-techniques et les Systèmes techniques", à la Conférence : Emprunts et Innovations Techniques, organisée par le **Ministère de la Culture DRAC-PACA et Mission du Patrimoine Ethnologique** (coord. **Denis Chevallier**). Ile de Porquerolles 14-15 sept. 1995.