

**Hélène GUIOT**

helenguot@gmail.com

Ethno-archéologue, membre associée au CREDO  
Chargée de cours, [INALCO \(ASEP\)](#), Licences et Master

## Publications

### Ouvrages

- Guiot H. et Patole-Edoumba E., 2022. *Ma'ori. Catalogue raisonné des collections océaniques du Muséum de La Rochelle. Volume 1- Polynésie et Micronésie*, La Geste Edition, Paris.
- Guiot H. et M.-N. Ottino, 2016. *Tiki, Ti'i, Ki'i. Aux origines des Polynésiens*, Dossiers de la société des Océanistes, nouvelle série, n°4, Paris, 38 p.
- Guiot H. (dir.), 2013. *Vivre la mer – Expressions océaniques de l'insularité*. PUR-CIM, Rennes.
- Guiot H., 2012. *La promesse des îles. L'épopée maritime des peuples polynésiens*. Centre International de la Mer-Corderie royale de Rochefort-Le Télégramme, Brest, 40 p.
- Guiot H., 2003. *Les pirogues : reflet de la Polynésie*. Société des Océanistes, Paris, 35 p.
- Guiot H. et Stéfani Cl., 2002. *Les objets océaniques, Série polynésienne, Volume n°1*, Collection du musée des beaux-arts de Chartres, Chartres, 389 p.
- Guiot H., 2000. *'Uvea-Wallis, une île pêchée par les dieux*. Catalogue de l'exposition, Musée des beaux-arts de Chartres, Chartres, 160 p.

### Chapitres d'ouvrages

- Guiot H. 2024., Les Océaniens. Un récit maritime, *Histoire globale du Monde*, L. Testot (dir.), Éditions Science humaines : 97-103.
- Guiot H. et Patole-Edoumba É. (à paraître), Narratives about a *moai kavakava* from the Natural History Museum of La Rochelle. What are we looking at ?, In *Past & Present - Unfolding Narratives in the Pacific*, Éditions Travaux d'investigations et de recherche, Département de Breton, UFR Langues, Université Rennes 2.
- Guiot H. 2020. Barkcloth from the Islands of Wallis ('Uvea) and Futuna, *Material Approaches to Polynesian Barkcloth. Cloth, Collections, Communities*, Frances Lennard & Andy Mills Eds., Sidestone Press Academics : 179-184.
- Guiot H. 2020. [Cartographie d'une rencontre historique : la carte dite de Tupaia](#) *Encyclopédie des historiographies : Afriques, Amériques, Asies*, Nathalie Kouamé, Éric P. Meyer, Anne Viguiier (dir.), Presses de l'Inalco : 203-206.
- Guiot H. 2020. [Mythes océaniques de création du monde](#) *Encyclopédie des historiographies : Afriques, Amériques, Asies*, Nathalie Kouamé, Éric P. Meyer, Anne Viguiier (dir.), Presses de l'Inalco : 1269-1271.
- Guiot H. 2020. [Tapa \(étoffes d'écorce\), relais de l'histoire des sociétés polynésiennes](#), *Encyclopédie des historiographies : Afriques, Amériques, Asies*, Nathalie Kouamé, Éric P. Meyer, Anne Viguiier (dir.), Presses de l'Inalco : 1787-1792.
- Guiot H. et Steen-Guelen Cl. 2018, *Collection in Musée des Beaux-Arts – LAAC, Dunkerque et Kie, in Douglas, Veys and Lythberg, Collecting in the South Sea. The Voyage of Bruni d'Entrecasteaux 1791-1794, Sidestone : 93-101.*
- Guiot H. 2018. *Des pirogues à Rapa Nui*, Île de Pâques, Actes Sud : 28-35.
- Guiot H. 2018. *Étoffes de Rapa Nui*, Île de Pâques, Actes Sud : 50-51.
- Guiot H. 2018. Voiles de Polynésie, 2018, *De la mer aux textiles*, Les Indes Savantes-AFET : 81-89.
- Guiot H. 2017. Valeurs et usages des *tapa* non décorés de Polynésie et Fidji, in Charleux Michel (dir.) *Tapa. De l'écorce à l'étoffe, art millénaire d'Océanie, de l'Asie du sud-est à la Polynésie orientale*, Somogy, Paris : 312-317.

- Guiot H. 2017. De la fibre au réseau. Les médiations des tapa de Polynésie, *in* Charleux Michel (dir.) *Tapa. De l'écorce à l'étoffe, art millénaire d'Océanie, de l'Asie du sud-est à la Polynésie orientale*, Somogy, Paris : 502-506.
- Guiot H. 2014. Les *tapa* blancs de Hina, *in* *Valeurs et réalités du blanc. Une facette de l'aventure textile*, AFET Ed.
- Guiot H. 2012. Pacifique : l'océan-monde, *in* Norel Ph. et L. Testot (dir.) *Une histoire du monde globale*, Éditions Science humaines, Auxerre : 143-148.
- Guiot H. et M. Peltier, 2012. Le premier voyage vers Pâques, Pelletier M. (dir.) *Ile de Pâques, Terra Incognita*, Éditions de La Martinière, Paris : 26-31.
- Guiot H. 2010. Fibres végétales et charpenterie de marine : les ligatures, âme des pirogues de Polynésie, *in* Cousin F. et Ch. Pelras (dir.), *Matières, manières et sociétés ; hommage à Hélène Balfet*, PUP, Aix-en-Provence : 273-283.
- Guiot H. 2010. Des profondeurs du *vao* aux hauteurs de To'ovi'i, *in* Valentin F. (dir.), *Hommes, milieux et traditions dans le Pacifique Sud*, De Boccard, Paris : 117-124.
- Guiot H. 2008. Landscape organisation and cultural representations associated with the functioning of the island ecosystem: some Polynesian examples ('Uvea, Futuna, Nuku Hiva), *in* Di Piazza A., E. Pearthree Eds, *At the heart of Ancient Societies, French contributions to Pacific Archaeology*, Cahiers de l'Archéologie en Nouvelle-Calédonie, vol. 18, Nouméa : 107-117.
- Guiot H. 2007. Le peuplement de la Polynésie : un système idéal qui conduit au-delà de l'horizon, *in* Rouillard P. (éd.), *Mobilités, immobilismes. L'emprunt et son refus*, Colloque de la Maison Ginouvès 3, De Boccard, Paris : 83-89.
- Guiot H. 2006. Bois sacrés : éléments d'une représentation du monde en Polynésie, *Cahier des thèmes transversaux ArScAn*, volume VI, 2004-2005, 46-51.
- Guiot H. 2003. Organisation du territoire insulaire et représentations culturelles sur le fonctionnement de l'écosystème insulaire : quelques cas polynésiens ('Uvea, Futuna, Nuku Hiva), *in* *Archéologie en Océanie insulaire : peuplement, sociétés, paysages*, Orliac (dir.), ArtCom, Paris : 98-112.
- Guiot H., Ottino, P., Valentin, F., 2003. Recherches à Hatiheu, île de Nuku Hiva, archipel des îles Marquises. Archéologie, identité et développement. Publications du Service du Patrimoine et de la Culture de Polynésie française, Tahiti.

### Chapitres d'ouvrages muséographiques

- Guiot H. 2024. Une collection Dumont d'Urville à Dunkerque. Les curiosités de Barlatier. *Voyages pittoresques au cœur des collections de Dunkerque 3*, Gourcuff-Gradenigo : 122-135.
- Guiot H. 2023. L'Océanie, de bateaux en pirogues. *Une autre histoire du monde*, Gallimard-Éditions du Mucem : 98-101.
- Guiot H. 2023, El poblamiento de Oceania, o la experiencia del hecho marítimo. *Oceania, Culturas de Mar e Islas*, Museo Nacional de las Culturas del Mundo, Instituto Nacional de antropología e Historia, Musée du quai Branly-Jacques Chirac : 8-15.
- Guiot H. 2023, Las artes kanak. La Huella de los caminos tradicionales. *Oceania, Culturas de Mar e Islas*, Museo Nacional de las Culturas del Mundo, Instituto Nacional de antropología e Historia, Musée du quai Branly-Jacques Chirac : 36-39.
- Guiot H. 2022. Étoffes végétales du monde polynésien. Les *tapa* du musée des Beaux-Arts de Dunkerque. *Voyages pittoresques au cœur des collections de Dunkerque 2*, Gourcuff-Gradenigo : 121-130.
- Guiot H. et Steen-Guelen Cl., 2020. D'Entrecasteaux à Dunkerque. Un voyage au bout du monde. *Voyages pittoresques au cœur des collections de Dunkerque 1*, Gourcuff-Gradenigo : 74-85.
- Guiot H. 2019. Glisse, insularité et reconduction de la vie en Polynésie. *La Déferlante Surf*, Musée d'Aquitaine, Bordeaux : 16-19.
- Guiot H. 2017. « Modèles réduits de pirogues » et « Pagaie », *Tiki*, Musée de Tahiti et des Îles – Aux Vents des îles Ed., Tahiti.

- Guiot H. 2010. Océanie, Rieth E. (éd.) *Tous les bateaux du monde*, Chasse-Marée, Glénat, Musée national de la Marine : 125-146.
- Guiot H. 2009. « Que la mer soit poissonneuse ! Que le *'ulufenua* soit luxuriant ! Les tapa Mer-Terre de 'Uvea-Wallis, *Tapa, Étoffes cosmiques d'Océanie*, Musée Henri Martin, Cahors : 43-50.
- Guiot H. 2009. Rongo de *tamanu*, *Atoga no Mangareva*, Université Toulouse\_Le Mirail, Cahors : 47-51.
- Guiot H. 2008. *Vaka me va'a o te Fenua enata*, éléments d'informations sur les pirogues de la Terre des Hommes, in *Te baa tupuna kakiu no te henua enana, L'art ancestral des îles Marquises*, Musée des beaux-arts de Chartres, Chartres : 126-129.
- Guiot H. 2007. Vestiges de pirogues mis au jour en Polynésie, *Va'a, la pirogue polynésienne*, Papeete, Musée de Tahiti et des îles et les Éditions Au Vent des Îles : 24-25.
- Guiot H. 2007. Les pirogues océaniques : prodiges de l'aventure humaine, *Va'a, la pirogue polynésienne*, Papeete, Musée de Tahiti et des îles et les Éditions Au Vent des Îles : 50-64.
- Guiot H. 2007. Les radeaux, *Va'a, la pirogue polynésienne*, Papeete, Musée de Tahiti et des îles et les Éditions Au Vent des Îles : 66-67.
- Guiot H. 2007. La navigation ancestrale, *Va'a, la pirogue polynésienne*, Papeete, Musée de Tahiti et des îles et les Éditions Au Vent des Îles : 68-69.
- Guiot H. 2007. Aspects de la charpenterie de marine polynésienne, *Va'a, la pirogue polynésienne*, Papeete, Musée de Tahiti et des îles et les Éditions Au Vent des Îles : 71-85.
- Guiot H. 2002. L'insularité polynésienne, une autre conception de l'océan ; Kava, plante, boisson, cérémonie ; Le tapa, étoffe océanique ; Outillage lithique ; La valorisation des matériaux chez les Polynésiens ; *Tiki, ti'i*, la présence des esprits. In : Guiot H. et Stéfani Cl, *Les objets océaniques, Série polynésienne*, Volume n°1, Collection du musée des beaux-arts de Chartres, 9-10 ; 13-15 ; 17-18 ; 19-20 ; 21-23 ; 29-30, Chartres, Musée des beaux-arts de Chartres.
- Guiot H. 2001. En contrepoint... Des Polynésiens regardent les Européens, *Kannibals et Vahinés, Les sources de l'imaginaire*, Chartres Musée des beaux-arts de Chartres : 74-75.
- Guiot H. 2001. Un intermède polynésien : La Korrigane à Rennell, *Le voyage de La Korrigane dans les mers du Sud*, Hazan, Musée de l'Homme, MNHN, Paris : 156-161.
- Guiot H. 2000. In *'Uvea-Wallis, une île pêchée par les dieux*, H. Guiot (dir.) Chartres, Musée des beaux-arts de Chartres : Le pilier et la maison : la chefferie de 'Uvea, 66-68 ; D'une religion l'autre : la continuité culturelle, 77-82 ; La guerre et les jeux : des activités structurantes de la société, 83-85 ; Couleurs et parfums de 'Uvea, 96-98 ; Plantes alimentaires traditionnelles de 'Uvea, 108-109 ; Pêches de 'Uvea, 110-111 ; Charpenterie de marine et art de la navigation : des affaires de familles, 112-120.
- Guiot H. et Dupuy F., A propos du milieu naturel : quelques repères, 21-24 ; Concevoir et construire un environnement, 102-104, in *'Uvea-Wallis, une île pêchée par les dieux*, H. Guiot (dir.) Chartres, Musée des beaux-arts de Chartres.

### Articles de revues

- Guiot H. [Miniatures et histoires d'Océanie, une recherche à redéployer. Prémices : les pirogues du muséum d'Histoire naturelle de Toulouse](#), *JSO 155 (2022-2)*, Paris.
- Guiot H. et Mélandri M., [Histoires, matérialités et muséographies des collections océaniques. Études de cas](#), *JSO 155 (2022-2)*, Paris.
- Guiot H., Kasarhérou E. et Mélandri M., 2021. [Musées et collections océaniques](#), dossier thématique du *JSO 152 (2021-1)*.
- Guiot H., Mélandri M., 2021. [Introduction. Pour un inventaire des collections océaniques en France : regard rétrospectif en 2021](#), *JSO 152* : 5-20.
- Guiot H. 2010. Mémoire des pirogues et culture en devenir, Le voyage de Tai Kahano, pirogue des îles Marquises, *Annales de la Société des sciences naturelle de la Charente-Maritime, Société des sciences naturelles de la Charente-Maritime, vol. 10, n°1* : 133-144.
- Guiot H., Leblie I. et Vienne B., 2006. Présentation, *JSO spécial Wallis et Futuna*, 122-123 : 1-12.

- Guiot H. Marchesi H., 2006. L'archéologie française en Océanie. *Les Nouvelles de l'Archéologie*, Éditions Errance, février 2006, n°102 : 5-7.
- Guiot H. [La construction navale traditionnelle polynésienne : dimension culturelle d'un processus technique](#). *Techniques et Culture*, 2001, n° 35-36 : 445-478.
- Guiot H. [Gestion traditionnelle des espaces forestiers à Futuna \(Polynésie occidentale\), contenu idéal et pratiques associées](#), *JSO* 110 : 19-33.
- Guiot H. [Forêt taboue et représentations de l'environnement à 'Uvea \(Wallis\)](#), *JSO* 107 : 179-198.
- Guiot H. Éléments d'information sur les anciens radeaux des Iles de la Société. *BSEO*, n° 272, Décembre : 27-34.
- Guiot H. Les Polynésiens : navigateurs, architectes navals et sylviculteurs. *Anthropologie maritime, CETMA*, Cahier n° 5, Juin : 81-89.
- Guiot H. Protohistoric Rafts of the Society Islands. *Rapa Nui Journal*, Volume 9-1, March : 21-23.

### **Autres éditions et articles**

- Alix Cl. et Guiot H. 2003. *Au fil du bois*, Publication de la Table Ronde du 23 mai 2002, MAE Nanterre, 60 p.
- Guiot H. 2002. Marine, in *101 mots pour comprendre le Pacifique*, Collectif, Ile de Lumière, Nouméa.
- Guiot H. 2001. Lexique des termes de marine. *Esquisse d'une étude sur la navigation et la pêche aux Nouvelles-Hébrides*, G. Condominas, IRD Centre de Nouméa, Documents Scientifiques et Techniques, n° III4-mai 2001 : 41.
- Guiot H. 1999. Lomipeau et Vaka, in *101 mots pour comprendre Wallis et Futuna*. Collectif, Ile de Lumière, Nouméa : 145-146 et 233-234.
- Guiot H. 1998. Le febi à 'Uvea : du jaune au rouge, une symbolique forte. *Te Fenua Fo'ou*, Wallis, Octobre 1998, n° 148 : 10-11.
- Guiot H. 1996. Les multicoques océaniques, in *Dossiers d'Archéologie*, n°216, Septembre 1996 : 68-73, Éditions Faton, Dijon.

### **Documentaire**

- Guiot H., 2015. *Paroles de tapa*, DVD, 54'. Cinéma des Océanistes 2, Société des Océanistes, Paris. Sélectionné au FIFO 2016.