

Virginie BERNARD

5 juillet 1982
Colline Stella Bât B
93 traverse Charles Susini
13013 Marseille
virginie.c.bernard@gmail.com

CREDO UMR 7308

Maison Asie Pacifique
Aix Marseille Université
3 place Victor Hugo
13003 Marseille
04 13 55 07 32



DOCTEURE en anthropologie sociale et historique

Chercheuse associée au CREDO UMR 7308 (AMU, CNRS, EHESS)

<https://www.pacific-credo.fr/index.php/fr/membres/60-virginie-bernard>

- Anthropologie et histoire, autochtonie
- Colonisation, relations entre Aborigènes et non-Aborigènes
- Revendications foncières autochtones et relations avec l'État
- Australie, Australie Occidentale, sud-ouest de l'Australie Occidentale, Noongars

DIPLÔMES

- 2018** **Doctorat en anthropologie sociale et historique** à l'EHESS, École des Hautes Études en Sciences Sociales, et au CREDO UMR 7308 (AMU, CNRS, EHESS), Centre de Recherche et de Documentation sur l'Océanie, Marseille, France.
- Thèse** : Quand l'État se mêle de la « tradition » : La lutte des Noongars du Sud-Ouest australien pour leur reconnaissance.
- Sous la direction de** : Laurent DOUSSET.
- Soutenu le** : 11 juin 2018.
- Composition du jury** : Bastien BOSA (Professeur à l'Universidad del Rosario, Escuela de Ciencias Humanas, Bogota, Colombie, Rapporteur), Vanessa CASTEJON (Maîtresse de Conférence à l'Université Paris 13), Laurent DOUSSET (Directeur d'Études à l'EHESS, Directeur de thèse), Deirdre GILFEDDER (Professeur à l'Université Paris-Dauphine, Rapporteur), Matthew GRAVES (Maître de Conférence à Aix-Marseille Université), Antoine LECA (Professeur à Aix-Marseille Université, Président du jury).
- 2004 – 2006** **Master 2 Recherche LLCE Anglais**, (Langue, Littérature et Civilisation Étrangère), Université de Provence, Aix-Marseille 1 (désormais AMU).
- 2005/02 – 07** Échange universitaire : **University of New South Wales, Sydney, Australie**.
- Mémoire** : Déconstruction Post Coloniale d'un Mythe, Le Naufrage du Stirling Castle et les « Sauvages Cannibales » de Fraser Island, Australie.
- Sous la direction de** : Hélène CHRISTOL.
- 2003 – 2004** **Maîtrise LLCE Anglais**, Université de Provence, Aix-Marseille 1.
- Mémoire** : Submissive and Subversive Attitudes of the Freedmen at the End of the 19th and the Beginning of the 20th Century.
- Sous la direction de** : Gérard HUGUES.
- 2002 – 2003** **Licence LLCE Anglais**, Université de Provence, Aix-Marseille 1.

- 2001 – 2002 **DEUG 2 LLCE Anglais**, Université de Provence, Aix-Marseille 1.
Année universitaire effectuée en **Angleterre, University of Exeter**, dans le cadre d'un échange Erasmus.
- 2000 – 2001 **DEUG 1 LLCE Anglais**, Université de Provence, Aix-Marseille 1.
- 2000 **Baccalauréat Littéraire**, Lycée Michelet, Marseille.
Section Anglais Européen, Options : Anglais renforcé et espagnol.

TERRAINS

2012/03 - 05 2010/11 - 2011/07 2008/08 – 2009/02	Enquêtes ethnographiques dans le sud-ouest de l'Australie Occidentale (Perth et Avon Valley) : observation participante, conversations et entretiens, recueil de données. Recherches en archives.
2005/02 – 2006/02	Reconnaissance de terrain à travers l'Australie en prévision de la thèse.

ENSEIGNEMENT

Enseignement universitaire

2014 – 2018 CM, 22.5h, L2-M1	<i>Anthropologie de l'Océanie</i> , Département d'Anthropologie d'Aix-Marseille Université (AMU), Aix-en-Provence, France – Chercheuse invitée.
2014 CM, 9h, L1	<i>Anthropologie de l'Asie et du Pacifique</i> , Département d'Anthropologie d'Aix-Marseille Université (AMU), Aix-en-Provence, France – Chercheuse invitée.
2013 Séminaire, 3h, M1-M2	<i>Anthropologie et Histoire de l'Océanie</i> , CREDO UMR 7308, Marseille, France.

Autres expériences d'enseignement

- Depuis 2013/06 **Médiatrice culturelle** au MAAOA (Musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindiens), Centre de la Vieille Charité, Marseille, France. (2 300 heures au 31/10/2018).
Visites commentées – en français et en anglais – tous publics, groupes et scolaires.
Visites commentées avec ateliers pédagogiques autour des collections du musée pour les scolaires de 4 à 12 ans.
Élaboration de scénarios de visites, conception d'animations, d'ateliers et de livrets pédagogiques.
- 2003 - 2010 Cours particuliers et préparation aux examens en anglais (baccalauréat, TOEIC) – Primaire, collège et lycée, école d'ingénieurs.
- 2006/11 - 2008/06 Assistante pédagogique en anglais et français – Collège Edmond Rostand, Marseille.
Appui au personnel enseignant, aide au travail personnel, soutien méthodologique de groupes d'élèves en difficulté et mise en place de projets éducatifs.
- 2003/09 - 2005/02 Assistante d'éducation – Collège Longchamp, Marseille.
Aide au travail personnel, soutien méthodologique de groupes d'élèves en difficulté, mise en place de projets éducatifs et surveillance des élèves.

Chapitres d'ouvrages collectifs

2015. « Entre discours « traditionnalisants » et discours conformistes : les Noongar de l'Avon Valley (Australie Occidentale) et le Land Acquisition Program d'Indigenous Land Corporation » in Ponsonnet M. & Travesi C. (eds), *Les conceptions de la propriété foncière à l'épreuve des revendications autochtones : possession, propriété et leurs avatars*. Marseille : pacific-credo Publications. pp. 143-152.
<https://books.openedition.org/pacific/337>

Articles dans revues à comité de lecture

À paraître. « D'un espace territorial à un espace économique et politique : les revendications des Aborigènes Noongars du Sud-Ouest australien ». *Cahiers du CIERA*, 18.

À paraître. "Antagonist representations of space between the Aborigines Noongars and the Australian State". *Représentations dans le monde Anglophone*.

2017. "The *Single Noongar Claim*: The (re)construction of the Noongars through native title claim, south west of Western Australia". *Cultures of the Commonwealth, Essays and Studies*, 19-20-21 : 91-102.

2016. "Displacement, replacement and relocation: The Noongar Aborigines' land claim in Western Australia". *Commonwealth Essays and Studies*, 38(2) : 53-61.

2012. « *The Forgotten* : tentative de réappropriation aborigène de l'histoire australienne ». *E-rea*, 10.1, mis en ligne le 20 décembre 2012. <http://erea.revues.org/2815> ; DOI : 10.4000/erea.2815.

Actes de colloques

2014. "Instrumentalizations of history and the *Single Noongar Claim*". *Australian Aboriginal Anthropology Today: Critical Perspectives from Europe* (« Les actes »), mis en ligne le 13 juin 2014.
<http://actesbranly.revues.org/535>

Articles thématiques et notices

BERNARD, Virginie et al. 2016. « Serpent Arc-en-Ciel » in *Dictionnaire universel des dieux, déesses et démons*, Paris, Éditions du Seuil.

BERNARD, Virginie et al. 2016. « Temps du Rêve » in *Dictionnaire universel des dieux, déesses et démons*, Paris, Éditions du Seuil.

2016. « Djengka » in *Dictionnaire universel des dieux, déesses et démons*, Paris, Éditions du Seuil. (2500 signes).

2016. « Moon » in *Dictionnaire universel des dieux, déesses et démons*, Paris, Éditions du Seuil. (5000 signes).

2016. « Wooditch » in *Dictionnaire universel des dieux, déesses et démons*, Paris, Éditions du Seuil. (8000 signes).

Critiques d'ouvrages

À paraître. "Merlan, Francesca: Dynamics of Difference in Australia. Indigenous Past and Present in a Settler Country". *Anthropos*, 10/2019.

COMMUNICATIONS

Conférences internationales invitées

2013/01/23 “Instrumentalizations of history and the *Single Noongar Claim*”. *Australian Aboriginal Anthropology Today: Critical Perspectives from Europe* – International Symposium on Australian Aboriginal Anthropology, Musée du Quai Branly / CREDO / LAS (Paris, France, 22-24 janvier 2013).

Conférences internationales

- À venir “A treaty that dares not speak its name: The Noongar Agreement in the Australian South West”. *Alter/Native Spaces* – EASA Conference (Toulon, France, 18-20 septembre 2019).
- 2017/06/29 “Strengthening Noongar culture through the commercial development of cultural lands (south west of Western Australia)?” *Experiencing Pacific Environments* – 11th ESfO Conference (Munich, Allemagne, 29 juin-2 juillet 2017).
- 2014/06/12 “Relocation: land claims and identity building of the Noongar Aborigines, Western Australia”. *Géographies de la dislocation / Geographies of displacement* – Colloque international LERMA / EMMA (Montpellier, France, 12-14 juin 2014).
- 2013/08/09 “Authenticity and adaptation: the Native Title claim in the south west of Western Australia”. *Evolving humanity, Emerging Worlds* – 17th World Congress of the IUAES (Manchester, Angleterre, 5-10 août 2013).
- 2011/12/09 « *The Forgotten* : exemple de réappropriation aborigène de l’histoire officielle australienne ». *Histoires de l’oubli dans les mondes anglophones et francophones, 19^e-21^e siècles* – Conférence Internationale LERMA / CRIDAF / The School of Languages and Cultures & the School of Philosophical and Historical Inquiry (Aix-en-Provence, France, 8-10 décembre 2011).
- 2011/07/07 “Turning Indigenous People into Subjects: The Ballardong Noongars and Sustainable Development in the Avon Valley, Western Australia”. *Knowledge and Value in a Globalizing World: Disentangling dichotomies, Querying Unities* – IUAES / AAS / ASANZ Conference 2011 (Perth, Australie, 5-8 juillet 2011).
- 2010/12/17 “Yaraguia, a Ballardong Noongar family-based association living on the edge in the Avon Valley, Western Australia”. *Living on the Edge* – The 4th International Conference of the ISSRNC (Perth, Australie, 16-19 décembre 2010).
- 2010/12/07 “Yaraguia: a Ballardong Noongar family-based association preserving biodiversity in the Avon Valley, Western Australia”. *Sustaining Biodiversity: the next 50 years* – The ESA 2010 Annual Conference (Canberra, Australie, 6-10 décembre 2010).

Colloques, congrès, journées d'étude

- 2019/06/18 “The need to display ‘tradition’: Claiming Native Title in southwestern Australia”. *Native Titles’ in Australia* – Journée d’animation thématique du Pôle Foncier (Montpellier, France, 18 juin 2019).
- 2019/06/06 “The importance of being exceptional to face the Indigenous Land Corporation: the struggle of two Aboriginal Noongars of the Australian South West”. *L’exception* – 59^e congrès de la SAES (Aix-en-Provence, France, 6-8 juin 2019).

- 2018/11/16 « Représentations antagonistes de l'espace entre Aborigènes Noongars et l'État australien ». *Géographies critiques / Critical geographies* – Journée d'étude LERMA / EMMA / CSA / CEMRA / CIL (Grenoble, France).
- 2013/10/04 « Adaptation v Acculturation : représentations des passerelles culturelles dans le domaine des droits fonciers des Aborigènes Noongars, Australie Occidentale ». Colloque e-Toile Pacifique 2013 (Paris, France, 3-4 octobre 2013).
www.e-toilepacifique.fr/uploads/file/colloque2013papers/BernardVirigniePasserelles.pdf
- 2013/05/17 "The *Single Noongar Claim*: a (re)construction of the Noongar community through native title claim in the south west of Western Australia". *Appellation(s) / Naming, Labelling, Addressing* – Congrès SAES 2013 (Dijon, France, 17-19 mai 2013).
- 2012/10/05 « Lorsque les Aborigènes Noongars souhaitent développer leurs programmes environnementaux dans le sud-ouest de l'Australie Occidentale : divergences, négociations et incertitudes ». *Développement durable, conservation de l'environnement et savoirs locaux : confrontation des projets avec les « réalités » de terrain* – Journées d'étude interdisciplinaire CREDO / AgroParisTech Nancy (Marseille, France, 4-5 octobre 2012).
- 2011/11/17 « *Gnulla Katitjin Quoppadar Boodjar, Our Understanding of Beautiful Country* : un film documentaire aborigène pour une meilleure communication entre les communautés du bassin de la rivière Avon, Australie Occidentale ». *Building Reconciliation and Social Cohesion through Indigenous Festival Performances* – Two-day interdisciplinary symposium (Paris, France, 17-18 novembre 2011).
- 2011/10/06 « Entre discours « traditionnalisants » et discours conformistes : les Noongars Ballardongs de l'Avon Valley (Australie Occidentale) et le Land Acquisition Program de l'Indigenous Land Corporation ». *Des Questions Foncières aux Problématiques Touristiques : Discours et Pratiques* – Journées d'étude interdisciplinaire CREDO / IUKB (Marseille, France, 6-7 octobre 2011).
- 2010/03/11 « Tentatives coloniales de transformer les Aborigènes en ouvriers agricoles dans la région rurale de Perth, Australie Occidentale ». Colloque Livre Blanc des Recherches en Sciences Humaines et Sociales sur le Pacifique (LBSHS-Pacifique) (Paris, France, 10-12 mars 2010).

Séminaires

- 2012/10/12 « La délimitation de territoires fonciers chez les Aborigènes Noongars du sud-ouest de l'Australie Occidentale ». *Geographies of Displacement* – Séminaire LERMA / EMMA (Montpellier, France).

ORGANISATION D'ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES

- 2012 - 2013 Co-organisatrice (avec des doctorants du CEMAF, du Centre Norbert Élias, du CREDO, de l'IDEMEC et de l'IRASIA) du séminaire interlaboratoires du département d'anthropologie d'Aix-Marseille Université, « L'anonymat. Un objet qui ne dit pas son nom ».
- 2011 - 2012 Co-organisatrice (avec des doctorants du CEMAF, du Centre Norbert Élias, du CREDO, de l'IDEMEC et de l'IRASIA) du séminaire interlaboratoires du département d'anthropologie d'Aix-Marseille Université, « Une petite rébellion de temps en temps. Divergences temporelles et drames sociaux ».
- 2007 - 2009 Organisatrice, en tant que représentante UMR 7308 des étudiants, d'ateliers d'écriture et de lecture pour les étudiants du CREDO UMR 7308.

DIFFUSION ET VALORISATION

- 2018/11/26 « Dépasser les stéréotypes : introduction à la civilisation australienne et aux Aborigènes d'Australie ». Intervention devant les élèves du Lycée du Val d'Argens, Le Muy, dans le cadre du projet INES-PACA 2018/2019 « Voyage Pacifique ».
- 2016/01/17 Animation de la discussion autour de la projection du film *Charlie's Country* de Rolf De Heer (2013). Événement organisé par l'association Art et Essai Lumière à l'Éden-Théâtre à La Ciotat.
- 2015/06/18 Animation de la discussion sur la situation des Aborigènes en Australie après la projection du film *Charlie's Country* de Rolf De Heer (2013). Événement organisé par l'association Agissez dans votre ville au cinéma La Croisée des Arts de Saint Maximin la Sainte-Baume.
- 2015/04/30 Entretien téléphonique avec Caroline Besse, journaliste à *Télérama*, pour la rédaction d'un article concernant les costumes de la saga *Mad Max*, à l'occasion de la sortie du film *Mad Max Fury Road* (2015). BESSE, Caroline 2015. « Punk, SM, furieux... la saga Mad Max en dix looks délirants », *Télérama.fr*, 14/05/2015. <http://www.telerama.fr/festival-de-cannes/2015/punk-gothique-satanique-la-saga-mad-max-en-dix-looks,126310.php>
- BERNARD, Virginie 2013. « Australie – Aspect Culturel ». *Nations Émergentes*, Revue de Commerce International, N° 15. issuu.com/nations_emergentes/docs/australie
- 2013/01/10 Intervention (avec Maëlle Calandra et Véronique André) auprès de l'ensemble des élèves de seconde du lycée Thiers, Marseille, dans le cadre du cycle de conférences « Parcours personnalisé d'orientation ». Présentation du CREDO UMR 7308, des sciences sociales et du métier d'anthropologue.
- 2012/10/11 Fête de la science, CREDO UMR 7308, Marseille. Accueil de groupes de lycéens, présentation du laboratoire, de son fond documentaire et de ses activités.
- 2013/10/10
- 2012/06/16 « À la découverte des Aborigènes d'Australie : Au-delà des idées reçues ». Conférence grand public (avec Élodie Fache) au Museum d'Histoire Naturelle de Marseille dans le cadre de l'exposition temporaire « Australie, terre de découvertes ».

RESPONSABILITÉS COLLECTIVES

Membre du réseau **e-Toile Pacifique**, réseau pluridisciplinaire d'échange et d'information sur les recherches francophones en sciences humaines et sociales sur l'Océanie. www.e-toilepacifique.fr

Membre du réseau **GITPA**, Groupe International de Travail pour les Peuples Autochtones, organisation œuvrant à mieux faire connaître la cause des peuples autochtones et appuyer leurs revendications en liaison avec leurs propres actions et objectifs. www.gitpa.org

Membre de la **SEPC**, Société d'Étude des Pays du Commonwealth. <http://www.univ-paris3.fr/commonwealth-essays-and-studies-16669.kjsp>

2014 - 2018 Présidente de **Minorités en Clichés**, association réalisant des manifestations culturelles (expositions de photographies ou d'autres œuvres d'art, projections de films, conférences, débats ou organisation d'ateliers à destination d'élèves du primaire).

2007 - 2013 Représentante des étudiants et membre du Comité d'Éthique du CREDO UMR 7308.

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2012/10 **Consultante éditoriale** pour la revue de commerce international de l'association Nations Émergentes. www.nations-emergentes.org

2010/03 - 2011/08 **Ingénieure en numérisation d'archives et documentation** au Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS).
Affectée au CREDO UMR 7308, Marseille, France.
Recherche d'archives, numérisation et constitution d'un corpus thématique, à Perth – Australie, sur la problématique de l'agriculture pour les Aborigènes.