

Présentation du documentaire « Paroles de tapa »

Les étoffes végétales appelées *tapa* s'inscrivent parmi les créations les plus emblématiques des cultures d'Océanie. Pourtant, le *tapa* apparaît menacé. Son usage a disparu de certaines îles, comme à Tahiti. C'est pourtant cette île, en novembre 2014, qui accueille le premier festival du *tapa* d'Océanie. Au fil des propos, *Paroles de tapa* rend compte de l'immatérialité qui accompagne la création de ces étoffes et leur donne sens, d'un passé lointain aux pratiques contemporaines. En arrière plan, émergent les questions relatives aux modalités de mise en valeur des patrimoines.

Auteur : Hélène Guiot

Hélène Guiot est docteur en Préhistoire-Ethnologie-Anthropologie de la Sorbonne, membre associée de l'UMR PALOC, chargée de cours à l'Inalco.

Elle mène des recherches sur les sociétés de Polynésie en s'attachant aux savoirs et savoir-faire, aux pratiques de valorisation des matériaux et aux productions esthétiques. En focalisant ses travaux sur les pirogues et depuis quelques années sur les étoffes d'écorce, son projet de recherche vise à énoncer les conceptions qu'élaborèrent les Polynésiens sur leur univers insulaire. Dans ce contexte, les questions de patrimoines matériels et immatériels intègrent sa réflexion.

Hélène Guiot réalise des études de collections muséographiques, conçoit et participe à des expositions en France et en Polynésie. Attachée aux projets de médiation culturelle, son premier documentaire « Paroles de tapa » s'inscrit dans cette démarche.