

Offre de stage – 2 à 3 mois (entre début mars et fin juin 2023)

Contribution à la création du fonds « Marie-Claire Bataille-Benguigui »

Contexte dans lequel s'inscrit le stage:

Le stage est proposé en lien avec le **projet "A Sea of Connections: Contextualizing Fisheries in the South Pacific Region"** (SOCPacific, <https://socpacific.net/>) qui vient de se terminer en 2022. Ce projet visait à explorer le vaste champ de connexions socio-culturelles, politiques et géopolitiques dans le contexte desquelles s'inscrivent les pêcheries côtières et hauturières dans le Pacifique Sud, en particulier aux Fidji, en Nouvelle-Calédonie et au Vanuatu.

Ce stage s'inscrit, d'une part, dans les **activités de l'UMR SENS** (Savoirs Environnement Sociétés, CIRAD-IRD-UPVM, Montpellier, <https://umr-sens.fr/>), au croisement de deux de ses thèmes de recherche : « Dynamiques des pratiques, des appartenances et des paysages » et « Construction et usages des savoirs sur l'environnement ». D'autre part, il contribuera au développement du **fonds Pacifique de la Maison Asie-Pacifique** à Marseille (<http://www.maison-asie-pacifique.fr/bibliotheque/fonds-pacifique>).

Objectifs du stage :

Ce stage doit permettre de traiter le fonds « Marie-Claire Bataille-Benguigui », un fonds d'archives et de documents sur la pêche et les relations humains-poissons dans le Pacifique constitué par Marie-Claire Bataille-Benguigui (productrice de ce fonds). Marie-Claire Bataille-Benguigui a été anthropologue pendant plus de 30 ans au Musée de l'Homme, spécialiste de la pêche et des relations humains-poissons en Océanie, en particulier à Tonga. En 2022, elle a décidé de déposer ses archives au CREDO (centre de recherche et de documentation spécialisé sur les sociétés du Pacifique Sud, <https://www.pacific-credo.fr/>) au sein de la Maison Asie-Pacifique. Ce fonds représente environ 3-4 mètres linéaires et est constitué d'ouvrages, de publications et de documents d'archives.

Le stage aura pour objectif de réaliser un inventaire du fonds et un plan de classement. Cet inventaire doit permettre de produire un instrument de recherche analytique du fonds et de préparer la création d'un corpus numérique.

Dans ce contexte, le stage s'articulera autour de 4 principaux objectifs :

- Mise en place d'une méthodologie de travail en accord avec les responsables du stage (procédures à suivre, typologie des documents, plan de classement, définition des métadonnées, etc.) ;
- Rédaction d'une description précise du fonds, qui est constitué de divers dossiers, d'ensembles de documents, et de documents individuels, trois niveaux qui devront être inclus dans la description ; celle-ci respectera l'organisation de la productrice du fonds et intégrera lorsque ce sera nécessaire des précisions sur les questions légales et le mode de diffusion possible de ces documents ;
- Rédaction d'une biographie de Marie-Claire Bataille-Benguigui ;
- Réalisation d'un rapport de stage, présenté lors d'un séminaire de l'UMR SENS.

En fonction du déroulement du stage, il pourra donner lieu à d'autres missions, notamment :

- Déterminer si certains de ces documents sont accessibles en ligne ;
- Numérisation de certains documents ;
- Constitution d'un corpus numérique.

Organisation du stage :

Le stage se déroulera sur une période de **3 mois, entre début mars et fin juin 2023.**

L'étudiant·e sera **encadré·e par Elodie Fache**, chargée de recherche à l'IRD au sein de l'UMR SENS ; **Judith Hannoun**, ingénieure de recherche au CNRS au sein de la Maison Asie-Pacifique ; **Mark Collins**, doctorant à Aix-Marseille Université au sein du CREDO.

Le travail sera mené dans les locaux de la Maison Asie-Pacifique, sur le **site Saint-Charles d'Aix-Marseille Université à Marseille**. Il pourra donner lieu à quelques déplacements à Montpellier à l'UMR SENS.

En plus des échanges informels en continu avec les encadrant·e·s du stage, une **réunion hebdomadaire** permettra de discuter l'avancée du travail et les éventuelles difficultés rencontrées, ainsi que de définir ou d'ajuster le planning des semaines suivantes.

En fin de stage, les **résultats** du travail effectué seront **présentés oralement à l'ensemble de l'UMR SENS** dans le cadre de son séminaire. L'étudiant·e devra déposer le **texte de son intervention en accès libre** et rédiger un **rapport** de quelques pages sur son travail.

Qualifications et compétences requises :

- M1 ou M2 (éventuellement L3) en archivistique ou documentation en cours de réalisation ;
- Connaissances en bibliothéconomie et archivistiques, rigueur et précision dans le travail ;
- Intérêt pour la thématique du fonds « Marie-Claire Bataille-Benguigui » ;
- Capacité à travailler à la fois en équipe et en autonomie.

Durée et rémunération :

Le stage durera entre 2 et 3 mois selon les financements qui seront obtenus par les encadrants. La durée sera déterminée avant le début du stage. Il sera doté d'une gratification standard (soit entre 550 et 600 € par mois).

Pour candidater :

Merci d'envoyer un CV et une lettre de motivation d'ici le 27 février 2023, par e-mail à : elodie.fache@ird.fr ; judith.hannoun@univ-amu.fr ; mark.collins@univ-amu.fr.